

## **OCINE, 75 años innovando en el séptimo arte**

Ocine nació el 7 de septiembre de 1943, cuando Joan Agustí, fundador de la empresa, inauguró el cine Núria en Olot (Girona), una antigua sala de baile que arrendó y transformó, equipándola con 300 butacas y unos proyectores modernos para la época. Tras el de Olot llegarían el Cine Ultonia de Girona, con 1.400 localidades distribuidas en la platea y tres plantas, y el cine Oriente de la misma ciudad. A finales de los años 50, se incorporó a la empresa familiar Narcís, hijo de Joan Agustí.



En 1965, tras el fallecimiento de Joan Agustí Pujol, su hijo Narcís Agustí Agustí se hizo cargo a tiempo completo de todos los negocios patrimoniales. Uno de sus primeras medidas fue la apertura diaria del cine, puesto que hasta entonces se hacía de una manera discontinua los lunes, vísperas y festivos.



Las décadas de los 70, 80 y 90 fueron muy intensas en gestión e innovación, anticipándose a lo que acabaría demandando el público. En 1985, la empresa inició su expansión hacia Tarragona, tras comprobar las carencias y circunstancias en que se encontraba el cine en la ciudad. Ante el éxito de su apuesta, Ocine llegó también a Granollers con la apertura de cinco salas de cine en 1992. Un año después, decidió incorporar las tres plazas (Girona, Tarragona y Granollers) en la central de programación ACEC. Este acuerdo duró hasta el 2011, cuando Ocine decide emanciparse y volver al estatus inicial, programando directamente sus cines.

En medio del periodo de reestructuración de la industria de salas de cine, Ocine decidió abrir ubicaciones en centros comerciales como Txingudi en Irún y, también, en ubicaciones propias como la localidad tarraconense de Roquetes o en la navarra de Tudela.

### **Tercera generación: Proyección internacional**

Consciente de la envergadura que adquiriría la empresa, Narcís Agustí, fue incorporando a finales de los noventa a la tercera generación, formada por los tres hermanos Agustí Illa: Jordi, Joan y Esteve. En pleno proceso de expansión, y siguiendo el compromiso de descentralizar el cine de las grandes ciudades, Ocine inició un camino de crecimiento más allá de las fronteras. La presencia en Irún, muy próxima a la frontera con Francia, llevó a la compañía a construir un complejo de 7 salas en la ciudad de Anglet. Este fue inaugurado en julio de 2005 y operado bajo la marca Monciné ("Mi cine", en francés). La expansión a otro país resultó un éxito y llevó a que la firma inaugurara un segundo complejo en la localidad de Béziers en 2010.



## **Horizonte 2020**

En una industria en la que más del 50% del negocio es controlado por firmas multinacionales, Ocine sigue, tras 75 años y un gran conocimiento del sector, operando como una empresa familiar. El Consejo de Administración integrado por los hermanos Jordi, Joan y Esteve Agustí Illa y con Narcís Agustí en la presidencia, continúa con su plan de expansión, que prevé la inauguración de 33 nuevas salas de exhibición hasta 2020, en ciudades como Madrid, Castellón, San Sebastián y Burdeos.