



SEPTIEMBRE DE 2018

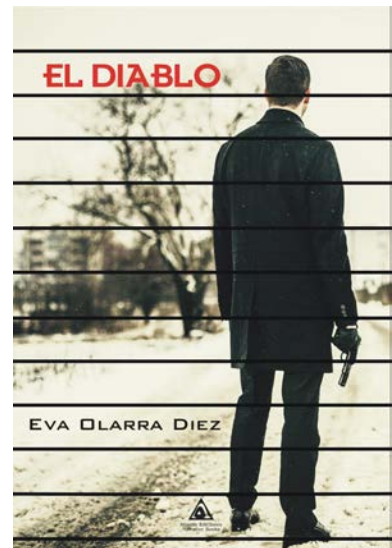
NOVEDAD EDITORIAL: 'EL DIABLO' DE LA AUTORA EVA OLARRA DIEZ

Ediciones Atlantis presenta '**El Diablo**', una novela sobre la trata de blancas, la prostitución y el tráfico de drogas, escrita (con un estilo increíblemente masculino) por la autora **Eva Olarra Diez**, quien afirma que ella es "el diablo, repleta de rabia" y también "la hermana que tiene miedo de perder su alma y dejarse llevar por el odio".

El estilo de Eva Olarra Diez denota una gran masculinidad y se aleja de convencionalismos a través de contenidos de lo más transgresores. Es una excepción dentro del género policiaco y negro al que estamos acostumbrados, género por cierto, manejado en su gran mayoría por hombres, por lo que podemos decir que en ese aspecto, Eva Olarra le da una vuelta de tuerca.

El lector se va a encontrar ante una novela muy documentada en el ámbito de la corrupción, donde se tratan temas controvertidos como la prostitución, los clubes nocturnos, el tráfico de drogas y de órganos, asesinatos... e incluso un insinuado caso de incesto no consumado. Todos ellos son temas de gran crudeza que afectan a la sociedad actual y hacen que esta historia no deje a nadie indiferente.

'El Diablo' es la nueva apuesta editorial de género policiaco editada por Ediciones Atlantis. Una trepidante narración llena de extremos que cabalga entre España, México y Colombia con un desenlace totalmente inesperado.



SINOPSIS

"Mi hermano mató al diablo, pero lo que no sabía es que al matar al diablo se convertiría en él". Un largo camino entre luces y sombras.

La historia trepidante de dos hermanos y la lucha de Eva por sobrevivir en un mundo de drogas, prostitución y delincuencia, a pesar de que la persona que más la quiere, su hermano apodado el Diablo, la arrastra a un infierno personal.

AUTORA



Eva Olarra Diez nació en Madrid en 1976.

"El Diablo" es su segunda novela.

En 2014 publicó "La elegida. El nuevo mundo".

ENTREVISTA A LA AUTORA

¿Cómo surgió la idea de escribir la novela?

En la vida hay momentos que los acontecimientos te sobrepasan y para no volverte loca, necesitas ocupar tu mente.

Yo necesité crear personajes con una vida complicada que me permitiese alejarme de mis propios problemas.

¿Qué podemos encontrar de Eva Olarra en esta historia?

Yo soy el diablo repleta de rabia y también soy la hermana que tiene miedo de perder su alma y dejarse llevar por el odio.

¿Ha habido alguna parte que haya sido más complicada de escribir?

El epílogo. Porque es personal. Es una despedida.

¿Qué se va encontrar el lector en *El Diablo*?

Una historia trepidante y llena de extremos que te va enganchando desde el primer momento. Una vez que empiezas no puedes parar y te das cuenta de que hasta tú mismo puedes amar y odiar con la misma intensidad.

De todos tus libros favoritos... ¿Cuál no te cansas de leer?

Tengo varios que no tienen nada en común: *El guardián entre el centeno* de J.D. Salinger; *Orgullo y prejuicio* de Jane Austen; *La casa de los espíritus* de Isabel Allende y *Los pilares de la tierra* de Ken Follett.

FICHA DEL LIBRO:

Título: El Diablo

Autora: EVA OLARRA DIEZ

Editorial: Ediciones Atlantis

ISBN: 978-84-949116-5-1

Depósito Legal: M-26574-2018

Código IBIC: FH (Misterio y suspense)

Número de páginas: 354

Formato: 14,5x20,5 cm

Solapas: 6 cm

Edición: tapa blanda

Fecha de publicación: 10 septiembre de 2018

PVP: 18 euros

Para entrevistas o más información, contacte con el autor a través de prensa@edicionesatlantis.com o en los teléfonos 91 865 77 36 ó 645 97 43 33.

