

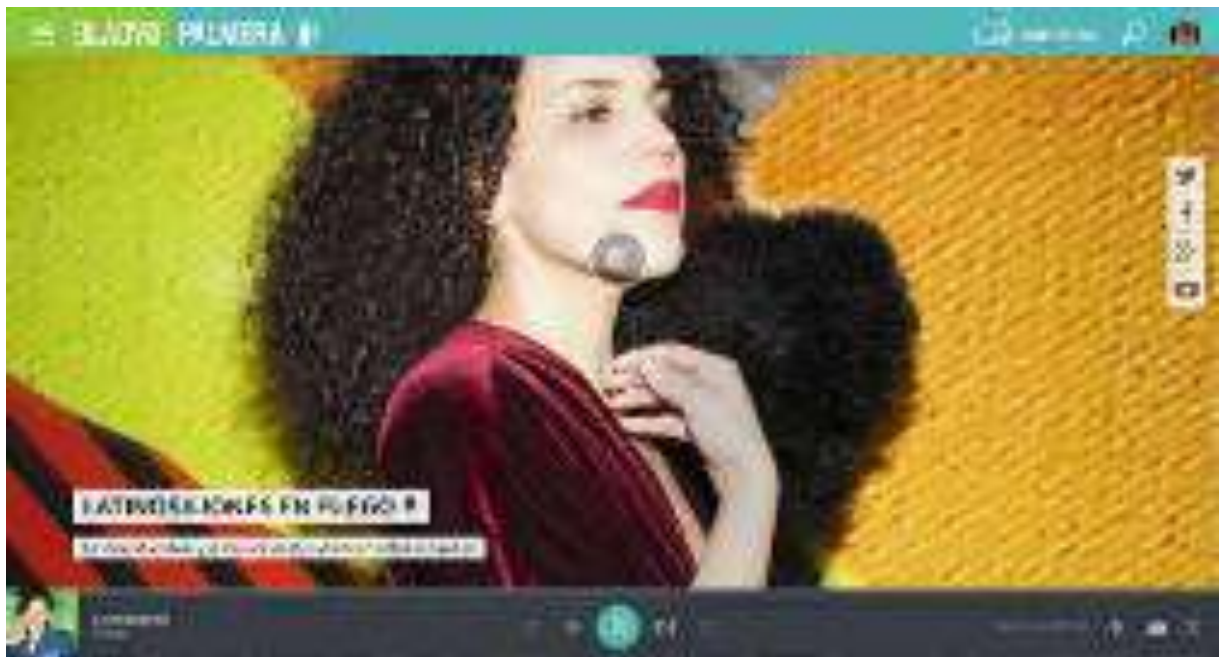


Una radio de world music para oyentes con mucho mundo





RGP: DESCUBRE CÓMO SUENA EL MUNDO



RGP es una plataforma de radio musical que integra:

- 2 canales de música en streaming
- Más de 1.500 podcasts especializados en música global
- Más de 500 playlists de autor
- Más de 950 piezas de vídeo con actuaciones y reportajes musicales
- Más de 400 artículos sobre cultura y estilo de vida

Desde 1999, RGP pretende transformar la experiencia de escuchar la radio a través del uso de los nuevos avances tecnológicos que permiten acercar a los oyentes la música más emocionante del mundo, rescatando las joyas del pasado y anticipándose a las tendencias artísticas globales.

Reconocida internacionalmente por la destacada labor de difusión de la música latina y la world music, en 2015 fue distinguida con el Premio Ondas a la Mejor Plataforma de Radio en Internet.



NUEVA PLATAFORMA DIGITAL DE RGP

Radio Gladys Palmera dispone de una plataforma web donde distribuye los contenidos audiovisuales que produce pensando que el usuario pueda crear la radio a su estilo, según sus gustos, el humor del día o el tiempo disponible. Todo esto sin renunciar a la mejor calidad de sonido y a la gran variedad de ritmos y formatos de RGP.

Con esta evolución, se busca que el oyente pueda encontrar de forma más intuitiva y dinámica todos los contenidos radiofónicos y decida que quiere consumir, cómo y cuándo. Por eso, hemos incorporado un escritorio donde organizar los contenidos por favoritos y listas de reproducción. Esto es solo el principio: aspiramos a construir una nueva forma de presentar la actualidad musical.





Alejandra Fierro Eleta, conocida como Gladys Palmera, es la pionera en la difusión de la música latina en la radio española y la coleccionista de música afrocubana más destacada del mundo. Su labor en torno a la música se extiende al fomento de la educación musical entre los más jóvenes y a la creación de obras socio-culturales en diferentes países latinoamericanos.

En 1987 se estrenó como programadora y locutora en Radio Oeste de Madrid y después realizó “Sabrosura” en la COPE, el primer programa de radio especializado en música del Caribe. Como melómana ninguna emisora le satisfacía, por lo que decidió inventarse una a su medida, así creó en 1999 RGP.

En la actualidad, Alejandra Fierro Eleta es considerada como una de las **mayores coleccionistas de música latina del mundo**, con un enfoque particular en los vinilos de música afrocubana de los años 50 y 60. Su colección, ubicada en San Lorenzo de El Escorial, cuenta con discos de música romántica, instrumental yailable latinoamericana contemporánea, además de numerosas piezas incunables de la música tradicional antillana de los años 50. Está compuesta por cerca de 100.000 piezas (long plays de 33 rpm, extended plays de 10 pulgadas, acetatos de 78 rpm, sencillos de 45 rpm y compact discs).

La vocación de dar a conocer este legado ha llevado a Alejandra a publicar por primera vez parte de su catálogo de vinilos en una plataforma donde se puede acceder a las piezas más preciadas de su colección y donde ella misma y su equipo de catalogación publican semanalmente playlists de canciones inéditas; artículos y biografías de grandes artistas; y podcasts que descubren al oyente momentos olvidados de la época dorada de la música latina. Conócelo en gladyspalmera.com/coleccion

PROGRAMAS DE RADIO DE RGP

La programación actual de **RGP** cuenta con 15 espacios dedicados a la música global, diseñados por un equipo de reputados periodistas, artistas y productores musicales que rastrean las escenas culturales más emocionantes de todo el planeta.

Grandes nombres de la música con Martirio conviven con creadores emergentes como Camila Moreno y otros artistas de culto como Martín Buscaglia. La nómina de locutores se amplía con periodistas de la talla de Diego A. Manrique, el escritor más respetado en temas musicales o Juan Cervera y Santi Carrillo (directores de Rockdelux). Caben también productores musicales como Señorlobo y Lubacov, Béco Dranoff y otros nombres propios de la música como Jose Arteaga, Julio Moreno, Alex García, José Manuel Gómez Gufi.

Además, en la plataforma en la sección **Archivo** están disponibles algunos de los programas históricos de la radio. En total más de 1.500 podcasts sobre músicas del mundo.



Diego A. Manrique



Darío Manrique



Juan Cervera y
Santi Carrillo



DJ Andy Grey



Señorlobo y
Lubacov



Béco Dranoff



Carlos Elías



Julio Moreno



Jose Arteaga



Martirio



Camila Moreno



Martín Buscaglia



Jesús Herranz



José Manuel
Gómez Gufi



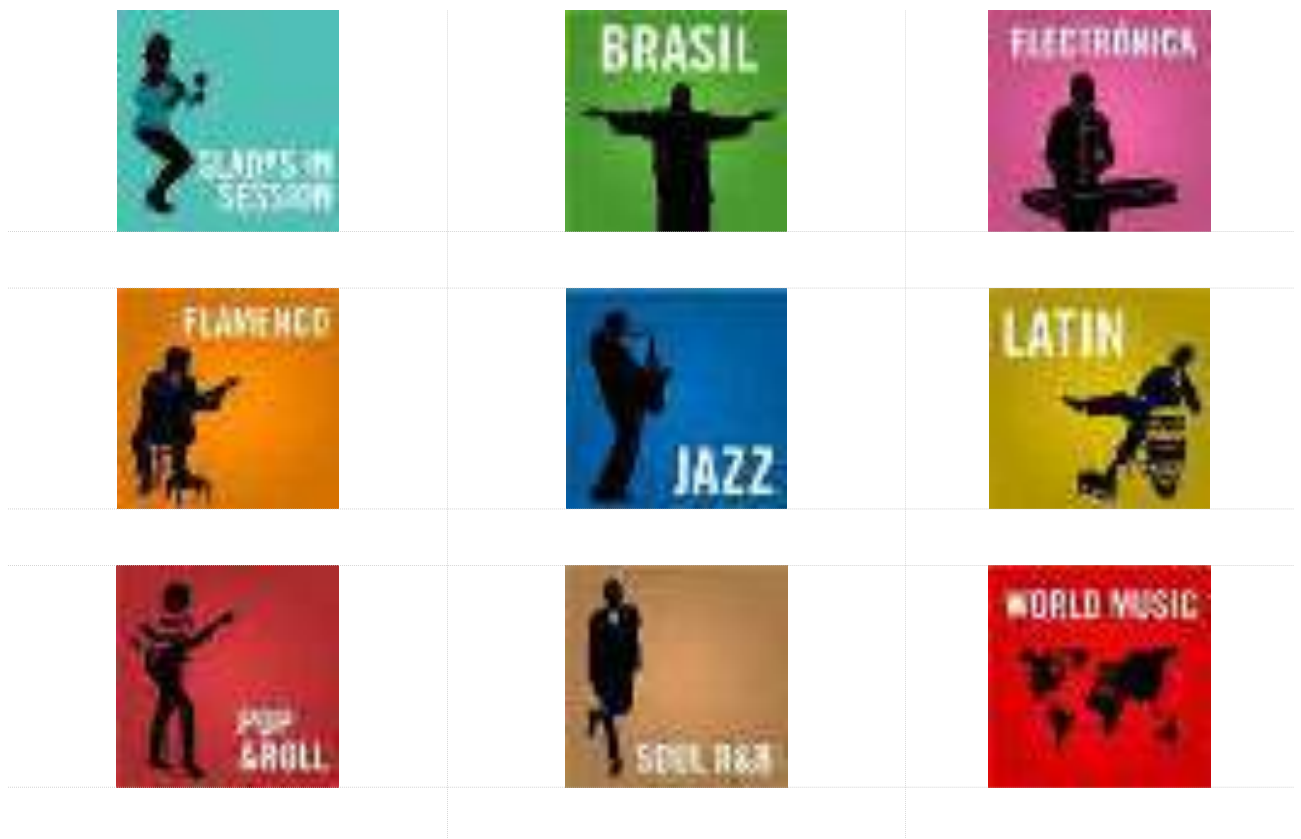
Alex García



PLAYLISTS DE AUTOR: LAS SESIONES MUSICALES DE RGP

RGP cuenta con una extensa red de DJ's, músicos, coleccionistas de vinilos, periodistas y agitadores culturales que realizan periódicamente listas de reproducción y que se organizan dentro de la plataforma mediante géneros musicales para facilitar la divulgación de músicas no convencionales.

Uno de los pilares fundamentales de la plataforma es la colección Gladys Palmera, el catálogo de música afrocubana más importante del mundo. Cada dos semanas, Gladys Palmera selecciona algunas de las gemas de la colección y las convierte en playlist. Un contenido único, por su exclusividad y rareza.





RGP, LA PRODUCTORA AUDIOVISUAL DE RGP

Desde 2008, **RGP** produce vídeos con actuaciones en acústico de los artistas que definen el estilo musical de la emisora. Durante estos años se han grabado más de 930 vídeos que se han publicado periódicamente en el canal de [Youtube](#).

La audiencia ha reconocido la calidad y la originalidad del contenido y por esta razón se ha alcanzado más de 50 millones de visualizaciones, contando además con más de 70K suscriptores.

En términos de relevancia, RGP es una de las referencias audiovisuales más importantes de la nueva escena global. Actualmente sirve una media de 3 millones de minutos cada mes a un público mayoritariamente joven, procedente de España, Colombia, México, Argentina y Chile.





“No colecciono para mí sola, mi idea es compartirlo con todo el mundo”

El catálogo musical más destacado de música afro-cubana



Desde su paso en varias radios madrileñas hasta hoy, con el 20 aniversario de la creación de su propia emisora, Radio Gladys Palmera (Premio Ondas 2015 a la Mejor Plataforma de Radio en Internet), ha reunido un verdadero tesoro de la música latina y afrocubana. Su colección se constituye con más de 100.000 piezas sonoras - discos de todo formato, CDs y grabaciones de programas en vivo y entrevistas a artistas, fotografías originales, carteles, entradas de conciertos, partituras, revistas y libros-, además de audiovisuales que ilustran todos los periodos de la música latina del siglo XX.

Mitos y leyendas de la música latina

El núcleo más importante se centra en la producción musical que se produjo en Cuba en el período que va de los años treinta a los sesenta, aunque están también ampliamente representados otros momentos de la música latina como el nacimiento y el auge de la salsa en Nueva York en los años sesenta y setenta del siglo pasado. También cuenta con un fondo de música brasileña, del Caribe francófono, holandés e inglés, así como africano - principalmente de música afro-cubana, pero también de Etiopía, otro placer oculto de Alejandra-. Están presentes los artistas más conocidos, los mitos y leyendas del momento, las grandes divas caribeñas, pero igualmente los músicos y cantantes más raros, más oscuros y más desconocidos que también, con su pasión y empeño, contribuyeron a la historia de la música.



RGP EN CIFRAS

Oyentes	 iVox	 Tunein	
Media mensual	115k oyentes	20k escuchas	3.4k seguidores

 Youtube
81.5K suscriptores
57M visualizaciones
3M minutos de visualizaciones mensuales

Redes Sociales	 instagram	 facebook	 twitter
Social Networks	- 3.8k seguidores	- 55,4K seguidores	- 11K seguidores

Web
 Analitics
100k páginas vistas
47k sesiones
20 minutos de duración media de la sesión



COLABORACIONES





GLADYS PALMERA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- **Cobertura Premios Ondas** El País, Cadena Ser, La Vanguardia, The Huffintong Post, Telecinco, Infolibre, Noticias 4, SpainMediaRadio, La Tarde en 24h RTVE.
- **Reportajes audiovisuales:** IBE TV, Carne Cruda, Betevé, Universidad de Elche, Great Big Story.
- **Reportajes en prensa generalista nacional:** Vanity Fair, El País, Yo Dona, El Mundo, La Región.
- **Reportajes en prensa especializada nacional:** Staff Magazine, Investigación Digital, Muwon, Zona de Obras, Casa Amèrica de Catalunya.
- **Reportajes en prensa internacional:** El Espectador (Uruguay), Remezcla (EEUU), Remezcla sobre la colección, Billboard, La Prensa (Panamá), RCN Noticias (Colombia), El Tiempo de Hoy, Miami New Times (EEUU), Caracol (Colombia).





CONTACTO



Barcelona

c/ Diputación, 310. Esc.A; 2º 2ª
08009 - Barcelona
+ 34 93 208 21 40



Alex García Amat

Director artístico / Editor-in-chief

+34 646 030 820

agarcia@gladyspalmera.com

Madrid

c/ Antonio Rodríguez Villa, 26 2º
28002 - Madrid
+34 91 564 36 69



José Arteaga

Responsable de la Colección, Editor

Curator and editor

+ 34 630 91 52 82

jose.a@gladyspalmera.com



Nuria Net

Managing Editor

nuria.net@gladyspalmera.com




Teresa Navajas

**Responsable de Comunicación, PR y
Transformación Digital**

+34 687 670 795

t.navajas@gladyspalmera.com

RADIO
**GLADYS
PALMERA**.COM
MÚSICA CON NOMBRE PROPIO

 PREMIO ONDAS 2015
WORLD PLATFORMA RADIOFÓNICA EN INTERNET

