

La 13ª edición de la Exposición Internacional Surrealism Now se abre el 26 de enero de 2019

Desde Coimbra a Vieira de Leiria en la ciudad de Marinha Grande en Portugal, sigue la Exposición Internacional de Arte del Surrealismo Now 2019



La exposición de arte surrealista del siglo XXI más grande del mundo.

Abierto el 26 de enero de 2019 y con duración indefinida.
en la Galería Municipal de Vieira de Leiria en el Municipio de Marinha Grande.

Coimbra, Portugal - International Surrealism Now es la exposición surrealista más grande del mundo en el siglo XXI. presentando hasta el momento 117 de los principales artistas surrealistas de 49 países de los cinco continentes, continuando su trabajo esta vez en la ciudad de Marinha Grande en la Galería Municipal de Vieira de Leiria, luego de haber pasado por las ciudades de Lisboa, Porto, Setubal , Amadora, Lousã, Aveiro, Coimbra, Museo Conimbriga y en el castillo medieval del palacio de Ega.

Los artistas españoles y de la comunidad hispanica a participar, aquí siguen los nombres:

Agim Meta, España, Ana Pilar Morales, España, Asier Guerrero (Dio), España, Carlos Sablón, Cuba, Hector Toro, Colombia, Pedro Diaz Cartes, Chile, Yamal Din, Marruecos / España, Alvaro Mejias, Venezuela, Efrat Cybulkiewicz, Venezuela, Naiker Roman, Cuba / España, Russbelt Guerra, Perú y Hector Pineda, Mexico.

Por ahora Surrealism Now cuenta con 49 países - Argelia, Argentina, Australia, Austria, Azerbaiyán, Bélgica, Bielorusia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Croacia, República Checa, Cuba, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Hungría, Islandia, Indonesia, Irán, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Letonia, México, Marruecos, Países Bajos, Nueva Zelanda, Nigeria, Perú, Filipinas, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Serbia, Eslovenia, España, Suecia, Turquía, Reino Unido, Estados Unidos, Ucrania , Venezuela, Vietnam.

Este innovador proyecto es presentado por Santiago Ribeiro, pintor surrealista portugués, dedicado a promover el surrealismo del siglo XXI, a través de exposiciones presentadas en los últimos 8 años en varias partes del mundo: Berlín, Moscú, Dallas, Los Ángeles, Mississippi, Varsovia. , Nantes, París, Londres, Florencia, Madrid, Granada, Barcelona, Lisboa, Belgrado, Monte Negro, Rumania, Japón, Taiwán y Brasil.

En Nueva York, Estados Unidos el pintor surrealista portugués, Santiago Ribeiro, encuentra nuevas e inusual iniciativas para mostrar su arte y promover la exposición artística internacional. En el intento de llevar el arte a las personas en masa y promover la mayor exhibición grupal de arte surrealista en este invierno - el pintor surrealista portugués Santiago Ribeiro está provocando al público con imágenes instantáneas de su trabajo en la más famosa intersección multimedia del mundo: la Times Square, Plaza del Tiempo) en Nueva York.



"Como siempre, estoy haciendo algo diferente y la idea de exhibir en Times Square, en Nueva York, muestra cómo los medios de comunicación de masas son nuestros medios modernos para mostrar nuestro arte", dijo Ribeiro.

El trabajo de Ribeiro fue presentado en la [embajada de EEUU en Lisboa, Portuguese American Journal, en Digital Meets Culture, Pressenza fr, metroNews.ru, Pravda in Portuguese, The Herald News, Associated Press](#) y en muchas otras [publicaciones](#) (link). Sus patrocinadores incluyen a la Fundación Bissaya Barreto, la Camara de Coimbra y el norteamericano MagicCraftsman Studio.

Él concibió el movimiento Internacional Surrealism Now en 2010 en Coimbra con una gran exposición organizada por Bissaya Barreto.



Artistas:

Achraf Baznani, **Marruecos** / Agim Meta, **España** / Aissa Mammasse, **Argelia** / Alessio Serpetti, **Italia** / Alvaro Mejias, **Venezuela** / Ana Neamu, **Rumania** / Ana Pilar Morales, **España** / Andrew Baines, **Australia** / Asier Guerrero (Dio), **España** / Brigid Marlin, **Reino Unido** / Bien Banez, **Filipinas** / Can Emed, **Turquía** / Carlos Sablón, **Cuba** / Cătălin Precup, **Rumania** / Cristian Townsend, **Australia** / Conor Walton, **Irlanda** / Cynthia Tom, **China** / **EE.UU.** / Dag Samsund, **Dinamarca** / Daila Lupo **Italia** / Daniela Gori, **Italia** / Delphine Cencig, **Francia** / Dean Fleming, **Estados Unidos** / Domen Lo, **Eslovenia** / Edgar Invoker, **Rusia** / Efrat Cybulkiewicz, **Venezuela** / Egill Eibsen, **Islandia** / Gryzka Paulska, **Polonia** / Gromyko Semper, **Filipinas** / Gyuri Lohmuller, **Rumania** / Erik Heyninck, **Bélgica** / Ettore Aldo Del Vigo, **Italia** / Farhad Jafari, **Irán** / France Garrido, **Estados Unidos** / Francisco Urbano, **Portugal** / Genesis Cabrera, **Estados Unidos** / Graça Bordalo Pinheiro, **Portugal** / Graszka Paulska, **Polonia** / Gromyko Semper, **Filipinas** / Gyuri Lohmuller, **Rumania** / Hector Pineda, **México** / Hector Toro, **Colombia** / Henrietta Kozica, **Suecia** / Hugues Gillet, **Francia** / Isabel Meyrelles, **Portugal** / Iwasaki Nagi, **Japón** / James Skelton, **Reino Unido** / Jay Garfinkle, **Estados Unidos** / Jay Paul Vonkoffler, **EE.UU.** / **Argentina** / Joanna Budzyńska-Sycz, **Polonia** / João Duarte, **Portugal** / Keith Wigdor, **Estados Unidos** / Leo Wijnhoven, **Países Bajos** / Leo Plaw, **Alemania** / Liba WS, **Francia** / Lubomir Štícha, **República Checa** / Ludgero Rodolo, **Portugal** / Lv Shang, **China** / Maarten Vet, **Holanda** / Maciej Hoffman, **Polonia** / Magi Calhoun, **Estados Unidos** / Marnie Pitts, **Reino Unido** / Maria Aristova, **Rusia** / Mario Devcic, **Croacia** / Martina Hoffman, **Alemania** / Mathias Böhm, **Alemania** / Mehriban Efendi, **Azerbaiyán** / Naiker Roman, **Cuba** / **España** / Nazareno Stanislaw, **Brasil** / Nikolina Petolas, **Croacia** / Ofelia Hutul, **Romania** / Olga Spiegel, **Estados Unidos** / Oleg Korolev, **Rusia** / Otto Rapp, **Austria** / Paulo Cunha, **Canadá** / Paula Rosa, **Portugal** / Pedro Diaz Cartes, **Chile** / Penny Gollledge, **Reino Unido** / Philippe Pelletier, **Francia** / Ruben Cukier, **Argentina** / **Israel** / Rudolf Boelee, **Nueva Zelanda** / Russbelt Guerra, **Perú** / Sabina Nore, **Austria** / Sampo Kaikkonen, **Finlandia** / Santiago Ribeiro, **Portugal** / Sergey Tyukanov, **Rusia** / Shahla Rosa, **Estados Unidos** / Shoji Tanaka, **Japón** / Shan Zhulan, **China** / Sio Shisio, **Indonesia** / Slavko Kronic, **Serbia** / Snežana Petrović, **Serbia** / Sonia Menna Barreto, **Brasil** / Steve Smith, **Estados Unidos** / Stuart Griggs, **Reino Unido** / Svetlana Kislyachenko, **Ucrania** / Svetlana Ratova, **Rusia** / Tatomir Pitariu, **Estados Unidos** / Tersanszki Cornelia, **Rumania** / Ton Haring, **Países Bajos** / Victor Lages, **Portugal** / Vu Huyen Thuong, **Vietnam** / Yamal Din, **Marruecos** / **España** / Yuliya Patotskaya, **Bielorusia** / Yuri Tsvetaev, **Rusia** / Zoltan Ducsai, **Hungría** / Zoran Velimanovic, **Serbia**.

Palacios, museos, espacios de arte. 2017 "International Surrealism Now" incluye más de 100 artistas de 49 países y la lista continúa creciendo.

Acerca de:

Surrealism Now es un proyecto del pintor surrealista Santiago Ribeiro, que se dedicó a promover el surrealismo del siglo XXI, a través de exposiciones en todo el mundo como por Berlín, Moscú, Dallas, Los Ángeles, Mississippi, Varsovia, Nantes, París, Florencia, Madrid, Granada, Barcelona, Lisboa, Belgrado, Monte Negro, Rumania, Japón, Taiwán y Brasil.

"Surrealism Now" es la unión de los movimientos artísticos como Surrealismo, arte Visionario,

Abstracta y del Fantástico Realismo.

La "International Surrealism Now" comenzó en 2010 en Coimbra, cuando Santiago Ribeiro concibió la gran exposición organizada por la Fundación Bissaya Barreto. Este evento fue realizado en Conímbriga conmemorando el 50º aniversario del Museo Monográfico (segundo museo más visitado en Portugal). El show también fue en París con el apoyo del GAPP - Art Gallery Portugal Present y Liba WS, organizado nuevamente por la Fundación Bissaya Barreto y Santiago Ribeiro, y en Madrid con el apoyo de Yamal Din. Después de eso, fue a Dallas con el apoyo de la artista surrealista norteamericana Shahla Rosa.

Últimamente fue presentado en el castillo medieval de Paço da Ega, organizado por la Red de Bibliotecas y Cámara Alcalde de Condeixa-a-Nova y en el Museo de Aveiro.

Actualmente, el "International Surrealism Now" incluye a más de 100 artistas de 48 países.

La exposición consiste en una variedad de obras de arte, incluyendo dibujo, pintura, fotografía, arte digital y escultura.

Contactos

Email:

international@surrealismnow.pl

Teléfono:

[+351 239718541](tel:+351239718541)

www.facebook.com/internationalsurrealismnow.org

Dirección: Galería Municipal Tony Vitorino, Cine-Teatro Actor Álvaro, Largo da República, 2430-800, Vieira de Leiria, Marinha Grande, Portugal.

FUENTE: *Internacional Surrealismo Now*