

ARTIKA presenta 61, un llibre d'artista que ens obre les portes al procés de creació de Jaume Plensa

ARTIKA presenta un llibre d'artista que ens invita a conèixer, comprendre i gaudir del procés de creació de Jaume Plensa, un dels artistes més cotitzats i valorats internacionalment. L'obra 61, títol que fa referència a l'edat de l'artista quan va començar a treballar en aquest projecte, se centra en l'element més important de l'univers Plensa: el procés creatiu, que s'inicia a la ment de l'artista i segueix al seu estudi com a testimoni de la seva extraordinària obra.

61 s'exhibeix en un estoig-escultura creat per Plensa especialment per a aquesta edició. Es tracta d'una escultura seriada que té com a protagonista la cara d'una nena amb els ulls tancats i que alberga, a l'interior, els dos volums de l'obra.

El Llibre d'Art recull, gràficament, mitjançant imatges impactants de l'arxiu personal de Plensa i algunes de les seves reflexions, el procés creatiu que segueix l'artista per realitzar una obra, des de la idea inicial fins a la seva materialització. Un recorregut visual en què el gran protagonista és el seu estudi com a espai de convivència i diàleg de les diferents fases de creació dels seus treballs, com, per exemple, l'elecció de la matèria primera i el trasllat d'aquesta al taller, la tècnica emprada en l'elaboració o l'exposició final de l'obra.

El Llibre d'Estudis, de caràcter intrínsecament personal, és un viatge a la intimitat de l'artista, a la concepció i gènesi de

ARTIKA
ARTISTS' BOOKS

l'obra. Una profusió d'idees embrionàries, esbossos, apunts, anotacions, llistes i seqüències de paraules, mesures o dibuixos exposats sobre un quadern de notes ple de detalls valuosíssims i indispensables per a la perfecta consecució de l'obra final.

Una edició limitada i numerada de 2.998 exemplars. Tots ells signats per Jaume Plensa, el qual s'ha implicat en tots els detalls de l'elaboració de l'obra, deixant-nos entrar, d'aquesta manera, als seus pensaments, idees i reflexions més profundes.

ARTIKA

ARTIKA és un segell editorial especialitzat en llibres d'artista que elabora edicions limitades amb grans artistes internacionals. Aquestes obres es creen seguint delicats processos artesanals que converteixen cada exemplar en una peça única i irrepetible. El 2003, **ARTIKA** va començar a expressar el seu fort compromís amb l'art i l'edició de luxe, i des de llavors ha dedicat les seves obres als més grans mestres de la història de l'art.

Avui compta amb una gran col·lecció d'obres contemporànies, pràcticament totes esgotades, que conviden a descobrir l'essència de cada artista, on el disseny i la innovació hi són sempre presents, des de la conceptualització del projecte fins als materials que s'utilitzen.

L'estoig-escultura: una peça original seriada de

Jaume Plensa

L'estoig de 61 és una escultura original seriada de Jaume Plensa que l'artista ha creat especialment per a aquesta

ARTIKA
ARTISTS' BOOKS

edició i que guarda al seu interior els dos llibres que componen aquesta obra. Per una banda hi ha el Llibre d'Art, que escenifica el procés que Plensa segueix per fer realitat els seus treballs i, per altra banda, el Llibre d'Estudis, on es mostra la idea original abans de ser transformada en obra d'art. L'escultura representa la cara d'una nena amb els ulls tancats, una constant en l'obra de l'artista que emfasitza la importància del món dels somnis, l'ànima, la connexió amb un mateix i la bellesa interior. El diàleg que es produeix entre la nena, amb els ulls tancats, i l'espectador, ignorant el món exterior, incita al recolliment, al silenci i a la reflexió.

El Llibre d'Art ens submergeix al procés de creació de Jaume Plensa

Jaume Plensa aconsegueix crear en aquesta obra un recorregut tant visual com reflexiu per la intimitat artística del procés de creació dels seus treballs més recents. És una edició bilingüe, en castellà i anglès.

El llibre ens condueix, principalment, a l'arrel de les seves creacions; a trobar i desxifrar l'espai en què les seves idees es creen, es generen i es fan realitat. Per poder investigar més a fons els indrets en què sorgeixen les obres de Plensa, s'estableix el seu estudi com a espai físic i la seva pròpia ment com a espai abstracte, on el primer concepte de cada obra creada es plasma en forma de paraules i pen-saments.

Juntament amb el llibre, i per a l'exposició, s'inclou una peanya de jesmonite banc elaborada artesanalment a partir d'un motlle, amb el nom de l'artista en relleu en una tipografia especial creada per Plensa.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

El Llibre d'Estudis: un viatge a la intimitat de l'artista

Aquest volum, titulat Apunts i anotacions, és un viatge directe a la intimitat de l'artista, una porta a la seva ment i a la seva forma de pensar i entendre el món a través d'esbossos, dibuixos, llistes, poemes i idees abstractes. En aquest volum hi trobem una dicotomia entre dues cares del mateix Plensa que es complementen: la seva cara més lògica i arquitectònica, i la més poètica, somiadora i idealista.

El contingut inèdit d'aquest Llibre d'Estudis és la gènesi de les obres que més tard veiem reflectides al Llibre d'Art, on es veuen plasmades totes les idees que han passat per la seva ment.

Jaume Plensa

Va néixer a Barcelona el 1955, on va cursar estudis a la Llotja (Escola Superior d'Art i Disseny) i a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi. A partir de 1980, l'any de la seva primera exposició, el conegut internacionalment com el "poeta de l'escultura" ha viscut i treballat a Alemanya, Bèlgica, Regne Unit, França i Estats Units, a més de la seva ciutat natal, on recentment va ser nomenat doctor honoris causa per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Plensa experimenta amb l'escultura i el gravat, i està considerat un dels autors plàstics espanyols amb més projecció internacional. Les seves primeres obres jugaven amb el volum, l'espai i la tensió; grans escultures modelades amb múltiples materials: ferro fos, fibra de vidre, fusta, acer inoxidable, etc. Per a l'artista, el seu taller és un laboratori de creació que ell mateix defineix com un lloc sagrat.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

Un dels aspectes més significatius del treball de Plensa són les seves obres en espais públics. Aquestes obres poden apreciar-se a països com Alemanya, Estats Units, Japó, Regne Unit, Canadà, França i Corea del Sud.

Actualment, Jaume Plensa es troba completament bolcat en l'organització de diverses exposicions als Estats Units i a Espanya. A Madrid, a càrrec del Museo Reina Sofía, s'ha exhibit al Palacio de Cristal la mostra Invisibles, i a la plaza Colón, una escultura de dotze metres que romandrà a la capital durant el 2019, any en què també s'instal·laran algunes de les seves escultures amb caps humans a la ciutat de València. A més, a Barcelona es pot visitar fins a l'abril una retrospectiva de les seves obres al MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).

L'edició limitada i numerada de 61

61, de Jaume Plensa és una edició única, limitada i numerada de 2.998 exemplars, tots ells firmats per l'artista.

El preu de l'obra és de 4.500 €.

Es pot trobar el catàleg complet d'Artika a la pàgina web: <http://artika.es/>

Per descarregar tots els materials de premsa de Las mujeres de Botero, de Fernando Botero, accediu a la Sala de Premsa d'Artika a través de:
<https://artikabooks.com/es/obras/61>

Informació de premsa:

Replica.

Inés de Cominges

T + 34 616 727 834

ines.decominges@replica.es

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS