



Pladur® celebra la 30ª Edición del Concurso de Soluciones Constructivas en un entorno virtual único

La ETSA de Sevilla se alzó con el primer premio de 6000€ por el proyecto “ESTÍMULO” de Marta Colón Paniagua, Francisco Sánchez Salazar y María Celeste Abelenda

- El Concurso de Soluciones Constructivas Pladur® cumple 30 años
- El evento se reinventa con una experiencia 3D única, innovadora, divertida y segura
- Un certamen de referencia internacional que ha unido a estudiantes, arquitectos y empresa

Pladur® innova celebrando la entrega de premios de la [30 Edición del Concurso de Soluciones Constructivas](#) en un **entorno completamente virtual**. Un evento que cumple 30 años de historia en una situación atípica marcada por el contexto de la pandemia de la Covid-19 y que pese a las limitaciones, ha sabido reinventarse y superar con éxito todas las expectativas.

El Concurso de Soluciones Constructivas nace del **compromiso de Pladur® con la universidad**. “Una relación estratégica que permite unir la creatividad de la universidad con el pragmatismo de la empresa y participar en la formación de futuros arquitectos con los sistemas más eficientes y más utilizados en el mundo de la tabiquería interior, los sistemas Pladur®” destacó en su discurso Enrique Ramírez, director general de Pladur®.

Después de tres décadas se ha convertido en un **certamen de referencia internacional** y uno de los más valorados del sector, gracias a la participación de más de 15.000 alumnos de 30 universidades y escuelas de arquitectura de España y Portugal, al apoyo de la Orden de Arquitectos de Portugal y del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y a la colaboración de coordinadores y jurados que han dado sentido a esta iniciativa.

Más de 300 invitados acudieron a un **encuentro cargado de emoción**, en el que estuvieron presentes, a través de sus **avatares personalizados**: alumnos, profesores, ganadores de otras ediciones, miembros de los jurados, representantes de los medios de comunicación y personal de Pladur®.

El objeto de esta edición, bajo el lema “**Lo Inédito del Arte**” se ha centrado en la reflexión sobre la experiencia humana de un espacio expositivo (Museo IVAM de Valencia), en el que se busca involucrar a los visitantes, creando una experiencia a través de los 5 sentidos.

La recepción de los invitados tuvo lugar en un **escenario virtual**, en el que los avatares podían interactuar y acceder a diferentes espacios diseñados para esta ocasión tan especial: la **biblioteca** donde se podían recorrer los 30 años de historia del Concurso, la **zona de networking** con una interesante **exposición comercial** de la gama Pladur®, la **galería de proyectos** ganadores, el **auditorio** y la **sala de conciertos**.

A las 20h comenzó el acto de entrega de premios en el auditorio virtual que contó con la **participación de prestigiosos arquitectos**: César Frías, socio director de MORPH Estudio, Alfredo Payá, fundador del estudio NONAME 29 y el arquitecto João Mendes Ribeiro fundador del estudio que lleva su nombre.

El proyecto “*Vergel*” de los estudiantes Luis Moreno Perona y Álvaro del Río Barrera de la ETSA de Madrid, consiguió el tercer premio o **Mención Pladur® BIM**, que entregó Marta Mahmud, BIM Manager del estudio de arquitectura de Rafael de la Hoz.

El merecedor del segundo premio o premio a la **Mejor Solución Constructiva**, entregado por Jorge Mealha y Laureano Matas, fue el proyecto “*Constelación Sensorial*” realizado por Marta Martínez Vera, María Elena Sanz Ferrero y Claudia Patricia Vallelado Cordobés.

El momento culmen de la noche llegó con la entrega del trigésimo premio al **Mejor Proyecto de Arquitectura 2020**, dotado con 6.000€ del que hizo entrega D. Enrique Ramírez, director general de Pladur® junto a los avatares de los ganadores de la pasada edición: Javier Olacia, Gonzalo Marializo y Germán Bosch. El proyecto ganador fue “*Estímulo*” de los alumnos Marta Colón Paniagua, Francisco Sánchez Salazar y María Celeste Abelenda de la ETSA de Sevilla. Por su integración en la ciudad, el diseño cuidado del espacio, el tratamiento del suelo como fachada y el amplio uso del material Pladur®, con diferentes posibilidades, no solo como tabique.

El evento transcurrió de forma dinámica, divertida y segura. Una fiesta con photocall y concierto de primer nivel con Juan Magán, sirvió para poner el broche final a esta experiencia 3D única e inolvidable, posible gracias al trabajo y sobre todo, a la innovación.

Haz clic en este enlace para ver algunos de los mejores momentos: https://youtu.be/i84H_1VqAg

Sobre Pladur®

Pladur® innova pensando en la salud y bienestar de las personas. Así se define la marca, líder desde hace 40 años; precursora de la instalación de la placa de yeso laminado en España. Pladur® ofrece Sistemas Constructivos de alta calidad que cumplen con los requisitos normativos gracias a rigurosos ensayos y garantías, según las distintas exigencias técnicas: resistencia frente al fuego, aislamiento y acondicionamiento acústico y aislamiento térmico.

Ser líder no es sencillo. Pladur® se ha labrado su prestigio gracias a la consecución de una amplia red de distribución y a una estrecha relación con sus clientes, que han elevado al mismo tiempo la excelencia del servicio haciendo más competitivos, si cabe, sus productos. La marca Pladur® es su propio sello de calidad y esta seña de identidad es su principal ventaja competitiva.

El centro de producción de Pladur® en Valdemoro (Madrid) dispone de la más avanzada tecnología industrial en la fabricación de Sistemas Constructivos a base de PYL y en ella se fabrican los componentes de los Sistemas Constructivos Pladur®: Placas, Techos continuos, Techos registrables, Perfiles y Pastas.



Más información en <http://www.pladur.es/>

Y en redes sociales:



Contacto de prensa:

Ana García

Telf.: 619 442 651

ana.garcia@cdmarketing.es