

EL SONIDO DEL BROADWAY MÁS ACTUAL



*Fiebre*

# HAMILTON

HOMENAJE A LIN-MANUEL MIRANDA



# ¿Qué es Fiebre Hamilton?

## **EL SONIDO DEL BROADWAY MÁS ACTUAL**

*Fiebre Hamilton* es un espectáculo en formato concierto que rinde homenaje al actor y compositor de teatro musical Lin-Manuel Miranda viajando por sus mayores éxitos. Un show dinámico, con mucho flow y un formato nunca visto hasta ahora, que sumerge al espectador en la atmósfera de Broadway y le lleva a conocer la auténtica revolución del teatro musical.

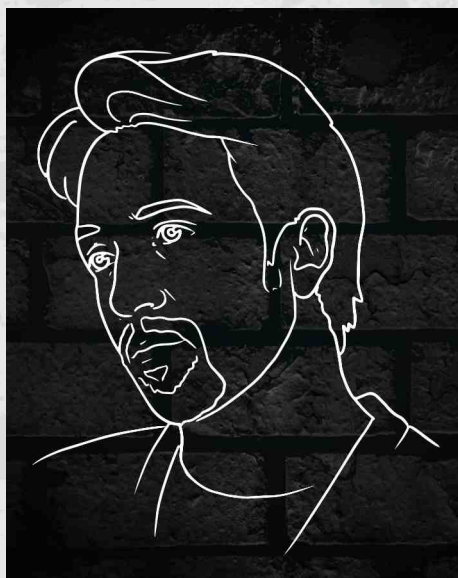
*Fiebre Hamilton* es una nueva apuesta de la productora de "33 El Musical", Espacio [RARO], y Limbo Entertainment por ofrecer una producción innovadora que, gracias a un soporte audiovisual asombroso, una orquesta en vivo y un elenco formado por cinco artistas de primer nivel ("El Rey León", "Forever King of Pop", "El Guardaespaldas", "Mamma Mia!", "Ghost", etc.) trae, por primera vez a España, el sonido del Broadway más actual.

Energía y ritmo son los principales ingredientes de este impresionante show en el que se mezclan varios estilos musicales (teatro musical, hip-hop, rap, latino) y que llega a Teatro Espacio [RARO] para emocionar a todos los públicos y convertirse en la gran sorpresa del panorama cultural.

## **UN ESPECTÁCULO GLOBAL RETRANSMITIDO EN STREAMING**

*Fiebre Hamilton* será retransmitido en streaming el sábado, 26 de diciembre, a través de Scenikus y gracias a la producción audiovisual de Kroma Quite On.

# Lin-Manuel Miranda



## LA REVOLUCIÓN DEL TEATRO MUSICAL

Por primera vez en España, un homenaje al genio de *In the Heights*, al corazón musical de *Vaiana*, al alma de *Hamilton*: Lin-Manuel Miranda, actor y compositor puertorriqueño que ha revolucionado el teatro musical de la última década.

Los premios y reconocimientos de Miranda incluyen, a título particular, un premio Pulitzer, tres premios Tony, tres premios Grammy, un premio Emmy, dos premios Olivier y un Kennedy Center Honor, así como nominaciones a los Óscar y a los Globos de Oro.

*Hamilton* batió todos los récords en la historia reciente del teatro musical con 11 Premios Tony, consiguiendo, entre ellos, los galardones a mejor musical, libreto, dirección, diseño de vestuario, orquestación, coreografía y actores de reparto. Una obra en clave de hip-hop que ya es historia del teatro musical.

# Programa

- 1 *Alexander Hamilton*, del musical *Hamilton*
- 2 *In the Heights*, del musical *In the Heights*
- 3 *Qué hay más allá*, de la película de Disney *Vaiana*
- 4 *Dear Theodosia*, del musical *Hamilton*
- 5 *You'll Be Back*, del musical *Hamilton*
- 6 *The Schuyler Sisters*, del musical *Hamilton*
- 7 *Satisfied*, del musical *Hamilton*
- 8 *De nada*, de la película de Disney *Vaiana*
- 9 *96.000*, del musical *In the Heights*
- 10 *Breathe*, del musical *In the Heights*
- 11 *One Last Time*, del musical *Hamilton*
- 12 *First Burn*, del musical *Hamilton*
- 13 *Wait for It*, del musical *Hamilton*
- 14 *Found/Tonight*, del musical *Hamilton*
- 15 *Piragua*, del musical *In the Heights*
- 16 *My Shot*, del musical *Hamilton*

## **CALIFICACIÓN**

*Para todos los públicos.*

## **DURACIÓN**

*90 minutos, sin descanso.*

# Elenco



## Chanel Terrero

Actriz, cantante y bailarina que ha trabajado en producciones como *El Rey León*, *Mamma Mia!*, *El Guardaespaldas* y *Flashdance*, entre otras. También conocida por participar en series de televisión como *Águila Roja* o *El Secreto de Puente Viejo*.



## Falco Cabo

Formado en la ESAD de Málaga en la especialidad de Interpretación Musical donde participó en *La Pequeña Tienda de los Horrores* y *Hair*. En Madrid ha formado parte del elenco de *Madagascar* y *33 El Musical*, así como en diversos espectáculos de Parque Warner.



## Cristina Llorente

Estudia artes escénicas en Londres y Madrid. Protagonista de musicales como *Ghost*, *El Rey León* o *Grease*. Actúa en series televisivas como *Galerías Velvet* o *Gran Reserva*, entre otras. Fue premio Estrella a la cantante revelación latina en Miami en 2008.



## Alberto Scarlatta

Estudió canto y piano y es especialista en patología de la voz y rehabilitación de la voz profesional. También se formó en interpretación, doblaje de cine y danza jazz. Ha participado en musicales como *Peter Pan* o *33 El Musical*, entre otros.



## Aser Monster

Se formó en danza urbana y clásica en escuelas de Pamplona. En Madrid estudió interpretación en diversas escuelas. Ha formado parte del elenco de *Forever King Of Pop*. Actúa como Beatboxer con la agrupación "Dimensión Vocal".

# MÚSICOS



Sergio  
Molina  
**bajo**



Tronki  
Mexalo  
**Percusión**



Pedro  
Cuevas  
**Batería**



Beatriz  
Urbán  
**Violín**



Irene  
Rouco  
**chelo**



Javier  
Suárez  
**Guitarra**



Iván  
del Castillo  
**Trompeta**

# Equipo Creativo

## Idea Original

Falco Cabo y Alberto Scarlatta

## Producción

Espacio [RARO] y Limbo Entertainment

## Dirección Musical y Arreglos

Víctor Elías

## Dirección Artística

José Félix Romero

## Diseño de Sonido

Rubén Cuadrado

## Diseño de Luces

Ernest Porcar

## Diseño de Vídeo

Aitor Valera

## Diseño de Escenario y Utilería

Tania Barredo

## Ayudante de Utilería

Laura Martín Alonso

## Vestuario

Erika Villar Molina



José  
Félix  
Romero

## Dirección artística

Formado en interpretación, danza, teatro físico y teatro musical en las mejores escuelas de España, París, Londres, Nueva York y Los Ángeles. Ha formado parte de producciones teatrales como *Cabaret*, *Hoy No Me Puedo Levantar*, *33 El Musical*, *Marta Tiene un Marcapasos*, *Nine*, *Más de Cien Mentiras*, *40 El Musical*, *Ding Dong*, *Dependientes*, *Un Cielo sin Mí* y *Dos Hombres* y un *Destino*, entre otras. Además, tiene una amplia experiencia como intérprete en compañías de teatro danza a nivel europeo. Ha sido actor y bailarín en *La Gran Familia Española*, *Diario de Marzo*, *Mírame*, *Pecados de Nadie*, programas de José Mota, galas de televisión, Fira Barcelona, Gira Heineken y diferentes spots. También ha trabajado como coreógrafo en eventos, televisión y publicidad.



Víctor  
Elías

## Dirección Musical y Arreglos

Actor y músico español cuya incursión en la televisión arranca a la temprana edad de 7 años con la serie *Hermanas*. Posteriormente, lo veríamos en producciones televisivas de éxito como *Punta Escarlata*, *Isabel* o *Paquita Salas*, entre otras. Destacó por su papel de Guille en la serie española *Los Serrano*. En el mundo del cine ha participado en cintas como *El Espinazo del diablo*, *El florido pensil* y *La llamada*. Ha trabajado en musicales como *La llamada*, *The Hole 2*, *Un chico de revista* o llevando la dirección musical de *Cuando menos te lo esperes*. En la escena musical formó parte de bandas como *SJK*, *The Folks*, *Calle Palma* o *Taburete*, entre otras. Ha trabajado con numerosos músicos como Angy, Lucía Gil, Gemeliers, Münik, Fran Perea o Manolo García.

# Producción

*“A veces hace falta un grado de inconsciencia para arriesgar y lograr poner en marcha algo grande”, Felipe García-Quirós*

**Fiebre Hamilton es una producción de Limbo Entertainment y Espacio [RARO].**

**Limbo Entertainment** es una productora teatral y audiovisual formada por Falco Cabo y Alberto Scarlatta, actores y músicos por vocación y profesión que, movidos por la ilusión y el amor al teatro y la música, deciden crear una empresa artística para expandir y transmitir lo que esperan que siga siendo, por muchos años, su vida.

**Espacio [RARO]** es un nuevo concepto dentro del mundo de la producción escénica porque, más que de una productora, estamos hablando de una idea multidimensional impulsada y liderada por Felipe García-Quirós.

Una compañía española moderna y disruptiva que, en su vertiente promotora, se dedica a fomentar el emprendimiento artístico. Un buen ejemplo de ello es el caso de Limbo Entertainment.



# Teatro Espacio [RARO]

**#CULTURASEGURA**



*Fiebre Hamilton* se representa en Teatro Espacio [RARO] (carpa de IFEMA), el mayor teatro efímero de nuestro país. Se trata de un recinto de 7.000 m<sup>2</sup> con una carpa abovedada de 2.000 m<sup>2</sup> a modo de teatro a la italiana que acoge las tablas donde cobra vida este espectacular homenaje a Lin-Manuel Miranda.

Teatro Espacio [RARO] es un espacio seguro. Además de las medidas preceptivas que indica la normativa legal, tales como la reducción de aforo y el uso obligatorio de mascarilla en todo el recinto, se han adoptado otras medidas para garantizar la máxima seguridad tanto del personal como de los espectadores.

Se han habilitado 4 accesos al recinto que permiten al público entrar directamente a sus butacas evitando aglomeraciones. Cada entrada cuenta con control de temperatura, dispensadores de gel hidroalcohólico y alfombras desinfectantes. El teatro se ha dividido en 4 amplias zonas independientes y cuenta con un sistema continuo de purificación del aire.

Además, para evitar el contacto y las colas, se pone a disposición de los espectadores la aplicación Copick, que permite realizar pedidos antes y durante la función y recibirlo directamente en la butaca.



1 2 3  
✓ 0 0

# Teatro Espacio [RARO]



## ECOSISTEMA DE EMPRESARIADO ARTÍSTICO

Teatro Espacio [RARO] es más que un teatro. Es una idea multidimensional:

**1.** Un ecosistema para el emprendimiento artístico orientado a la detección de talento y a su posterior incubación o aceleración, especialmente de proyectos de creación que inviten a sus promotores a implicarse y comprometerse para aterrizar (ciencia) lo que su talento les dicta (arte) en comunión con grandes profesionales del hierro, la madera, las telas, la luz, el sonido, la música, las texturas, el espacio y el tiempo.

Y todo ello con metodología lean start up para trabajar en su mínima expresión -sin alterar el espíritu- la mejor versión de una obra colectiva que será sometida al escrutinio del espectador.

**2.** Un lugar físico, pero también virtual, donde el evento artístico nace con vocación digital y global.

**3.** Un teatro donde el protagonista es el espectador, al que se coloca en el centro de todo por ser la razón de ser del espacio y al que se quiere sorprender con espectáculos que sean genuinamente únicos y que, por tanto, condensen en sí mismos el auténtico valor de una experiencia inolvidable.

Y en nuestra hoja de ruta, un objetivo claro: ayudar a que Madrid sea la capital europea de los musicales.

# Más Fiebre Hamilton

## FECHAS Y HORARIOS

*Del 4 de diciembre de 2020  
al 8 de enero de 2021  
Consultar horarios*

## VENTA DE ENTRADAS

*A partir de 25€  
Canal oficial de venta:  
espacioraro.es*

## LUGAR

*Teatro Espacio [RARO]  
IFEMA, Feria de Madrid  
Calle Ribera del Sena 7*

## CONTACTO

*Teléfono: 610 026 018  
Email: hola@espacioraro.es*

## CÓMO LLEGAR

*Metro: Línea 8. Estación Feria  
de Madrid  
Autobús: 112 y 122  
Parking: Amarillo. Acceso Sur  
por Avenida del Partneón 5*

# Contactos

para medios de comunicación

*María Moreno, Comunicación*  
*mmoreno@asportgestion.com 659 420 889*

*Cecilia Rivera, Comunicación*  
*crivera@asportgestion.com 637 265 688*

**ASG** | Agencia Oficial  
de Marketing y Comunicación  
*a s p o r t g e s t i o n . c o m*

EL SONIDO DEL BROADWAY MÁS ACTUAL




*Fiebre*


**HAMILTON**

HOMENAJE A LIN-MANUEL MIRANDA



Produce: **ESPACIO [RAJO]** 

Crea:  **LIMBO**

*espacioraro.es*  
 *@teatro\_espacioraro*  
*#FiebreHamilton #LinManuelMiranda*